



Papillon Noir © Benjamin Lacombe

**CONTACTS GALERIE GALLIMARD**

COMMUNICATION PRESSE

FRANCIS TIER 06 62 16 04 05

FRANCIS.TIER@GALLIMARD-LOISIRS.FR

COMMUNIQUÉ DE PRESSE À TÉLÉCHARGER

SUR LE SITE [WWW.GALERIEGALLIMARD.COM](http://WWW.GALERIEGALLIMARD.COM), RUBRIQUE «PRESSE»

**WWW.GALERIEGALLIMARD.COM :**

PROGRAMMES, ŒUVRES EN VENTE ET ABONNEMENT À LA NEWSLETTER

CONTACT@GALERIEGALLIMARD.COM - 01 49 54 42 30



GALERIEGALLIMARD

Papillon  
N  IR

AVEC DES ŒUVRES DE

**BENJAMIN LACOMBE-MARCO MAZZONI**

**ISABELLA MAZZANTI & ARON WIESENFELD**

**EXPOSITION- VENTE**

**DU 26 NOVEMBRE 2024 AU 9 JANVIER 2025**

## LA COLLECTION

Papillon Noir est une collection imaginée et dirigée par Benjamin Lacombe pour les Éditions Gallimard : un espace de création pour adapter de grands textes littéraires en romans graphiques d'exception, effaçant les frontières entre livre-objet, littérature, illustrations et bandes dessinées.

## L'EXPOSITION

Dans le cadre enchanteur de la Galerie Gallimard, spécialement aménagée pour cet événement, découvrez plus de quarante originaux dont les spectaculaires gouaches, huiles et aquarelles de Benjamin Lacombe tirées du *Portrait de Dorian Gray* présentées pour la première fois en France, ainsi que les fascinantes créations au crayon de couleur et à l'encre de Chine de Marco Mazzoni issues de l'ouvrage *Les Sorcières de Venise*. Et en avant-première, retrouvez des illustrations inédites d'Isabella Mazzanti et Aron Wiesenfeld des ouvrages à paraître prochainement dans la collection Papillon Noir. Des tirages d'art et des objets exclusifs seront disponibles à la vente durant l'exposition.

## LES PUBLICATIONS

S'inspirant du fonds exceptionnel de la Maison Gallimard, la collection n'hésite pas à revisiter des classiques, à les réinterpréter, parfois même à les métamorphoser, et s'aventurera aussi dans des créations littéraires qui ne se refuseront aucun genre — qu'il s'agisse de roman d'anticipation, de romance, de thriller, ou même d'horreur.

Ces trois premiers titres reflètent l'esprit de Papillon Noir par leur diversité et leur fascinante étrangeté.

- *Le Portrait de Dorian Gray*

Texte : Oscar Wilde. Illustrations : Benjamin Lacombe.  
Couverture avec dorure, fer lenticulaire, toile, vernis sélectif.  
Papier couché Condat et cahier de 8 pages de papier-calque.

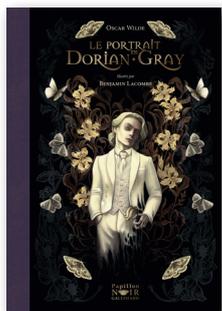
- *Carmen*

Texte : Prosper Mérimée. Illustrations : Benjamin Lacombe.  
Couverture avec vernis 3D gonflant, toile, vernis sélectif.  
Papier couché Condat, vernis UV noir sur noir, jaspé noir.

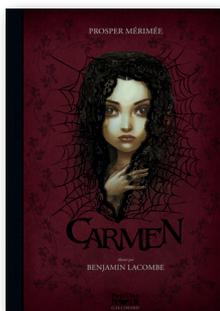
- *Les Sorcières de Venise*

Texte : Sébastien Perez. Illustrations : Marco Mazzoni.  
Couverture avec dorure, toile, vernis sélectif. Papier couché Condat et cahier de 32 pages en offset Munken naturel.

EN LIBRAIRIES LE 30 OCTOBRE 2024 :



**LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY**  
20 x 28 cm . 248 pages  
35 €



**CARMEN**  
20 x 28 cm . 180 pages  
30 €



**LES SORCIÈRES DE VENISE**  
20 x 28 cm . 120 pages  
27 €

